**РЕКОМЕНДАЦИОННЫЙ РЕГЛАМЕНТ**

по выбору исполнителя системы автоматического звона «Электронный звонарь»

Международный Центр Колокольного Искусства (далее – МЦКИ), обладая правами на систему «Электронный звонарь», выражает признательность за оказанное доверие и приглашение к участию в столь значимом проекте. Мы, как авторы и владельцы системы Электронный звонарь, не требуем обязательного заключения договора или каких-либо выплат. Вместе с тем, руководствуясь духовной и профессиональной ответственностью, считаем необходимым изложить основные принципы, соблюдение которых обеспечивает каноническую чистоту, высокое качество и долгосрочную работу системы.

**I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Авторство и назначение системы

Система «Электронный звонарь» – это авторская разработка, созданная программистом и звонарём Андреем Анатольевичем Дьячковым и инженером Игорем Михайловичем Архиповым в 2007 году и совершенствующаяся на протяжении многих лет. Её цель – позволить услышать полноценный канонический звон там, где отсутствует возможность привлечения профессионального звонаря, с опорой на современные технические средства.

2. Товарный знак

Хотелось бы особо подчеркнуть, что в Вашем случае мы не рассматриваем права на товарный знак «Электронный звонарь», как объект для извлечения прибыли. Предоставляем лицензию на его использование безвозмездно, при условии уважительного отношения к принципам и целям системы.

3. Статус рекомендаций

Настоящие положения для Вас, как заказчика не являются юридически обязывающими. Они отражают суть православного звона и позволяют избежать недоразумений, укрепить доверие между исполнителями и заказчиком, обеспечивая каноническую чистоту и долгосрочную надёжность решения.

**II. КРИТЕРИИ ВЫБОРА ИСПОЛНИТЕЛЯ**

1. Единый исполнитель

Наиболее целесообразно привлекать одного подрядчика, который выполнит полный цикл работ: изготовление колоколов, монтаж и настройку звонницы, а также установку и пуско-наладку электронного оборудования. Такой подход предотвращает возможные конфликты между несколькими подрядчиками и обеспечивает единую ответственность за результат.

2. Профессиональное исполнение звона

Система должна быть спроектирована и отлажена так, чтобы не наносить ущерба колоколам, гарантировать безопасную эксплуатацию и при необходимости совмещаться с ручным звоном. Важно обеспечить точное следование каноническому звучанию согласно уставу и местным традициям.

3. Музыкальный репертуар

В соответствии с традициями, канонический репертуар Православной Церкви обычно не превышает 50 звонов. (Возможно включение 1–2 дополнительных вариаций для особо торжественных случаев). Чрезмерная музыкальная импровизация, превращающая храмовый звон в концертное шоу, не допускается.

4. Поддержка и обучение

Исполнитель должен предоставить необходимую документацию, обучить приходской персонал работе с системой, обеспечить техническую поддержку и возможность ручного управления с учётом специфики конкретного храма.

**III. РЕЗУЛЬТАТЫ**

Если выбор заказчика не остановится на МЦКИ, мы примем это решение с пониманием. Просим, однако, уважительно относиться к названиям «Электронный звонарь» и «Электронная звонница», сохраняя их духовную и технологическую суть. Устройство, называемое этим именем, должно оправдывать своё назначение.

**IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Мы стремимся сохранить красоту и благолепие храмового искусства, поддерживая настоящий русский православный звон и призываем всех участников беречь и сохранять наше общее духовное и культурное наследие.